

## **Li Koelan**

lebt und arbeitet in Berlin.

### **Artist statement**

Geboren in den Niederlanden, wohnte und arbeitete 9 Jahre in Antwerpen und seit 1999 ist Berlin mehr oder weniger ihr „Zuhause“.

Sie sagt über sich selbst: „Mein Leben ist eine Seite aus einem immens großen Buch. Ich kann einfach nicht aufhören, diese Seite zu lesen bzw. sie zu entziffern. Obwohl ich mittlerweile jeden einzelnen Buchstaben kenne, sind die Sätze immer noch wie brüchige Fäden in einem unzugänglichen Gewebe.“

Sie sucht diesen Chaos in eine Form zu bändigen. Dabei spielt ihr Beruf als Künstlerin die Hauptrolle.

Die wichtigsten Fäden in alle ihre Arbeiten und Projekten sind Versuche, möglichst viele weibliche Kräfte zu sammeln bzw. erneut zu vereinigen.

In „Threading Trends“ zeigt sie mit der Nähmaschine gezeichneten „Models Unknown“ die teilweise später bemalt sind.

Die Idealisierung des weiblichen ‚Modells‘, als Bild der Schönheit, steht hier im Mittelpunkt. Fotos von unbekanntem Modellen aus der Welt der Mode und Werbung, weibliche Modelle aus der Kunstgeschichte und Fotos von der Künstlerin selber bilden ihr Ausgangspunkt.

Sowohl in der klassischen Zeichnung wie in der Mode wird, so Li Koelan, gesucht nach der perfekten Linie, der natürlichen oder artifiziellen Schönheit. In ihrer Kollektion „Models Unknown“ macht sie die Nähmaschine, das Medium der Mode, zum Zeicheninstrument, mit dem sie ihre Sichtweisen bezüglich der "perfekten Frau" entwirrt.

# Li Koelan

lebt und arbeitet in Berlin.

## Curriculum vitae

- Ausbildung 1981- 1986 Hochschule für Bildende Kunst "St. Joost" Breda, die Niederlande.  
.Disziplin: Malerei und Skulptur
- Aufträge: 1987 - Internationales Künstlerprojekt "In Situ" Den Haag  
1988 - Kunst am Bau: Grundschule "Andreas" Tilburg (NL)  
- Kunst am Bau: Grundschule "Het Kompas" Tilburg  
2002 - Niederländisches Museum für Textilkunst Tilburg
- Ausstellungen: 1999 - Berlin "Kunstruimte Berlin" Sophienstrasse 18  
Installation: "Sewbjective Subjects" a collection of Li Koelan.
- 1 - Mit "New Nasubi Gallery" Teilnahme an "Continental Shift" Ludwig Forum  
Aachen und Bonnefanten Museum Maastricht (NL)  
- Galerie "Ron Mandos" Rotterdam (NL)  
Ausstellung: "Models Unknown"
- 2 - N.B.K.S. Breda (NL)  
Ausstellung: "Hoofdwerk"
- 3 - Auftrag Niederländisches Museum für Textilkunst Tilburg  
"Sewbjective Subjects"
- 2003 - Ausstellung "Sewbjective Subjects"  
Uhrenturm Wittenberge "100 Jahr Singer)  
- London "Art of the Stitch"  
- Tilburg "Art of the Stitch"
- 2004 - Galerie Kokon Tilburg Ausstellung/Installation  
"to wash my live" 120 Zeichnungen  
- Galerie Sleeping Dogs Berlin. Ausstellung: "4 Europeans and 1Dog"  
- Mas de Charrou Frankreich "Encore – en corps"  
zusammenarbeit mit Bettina Wagner  
- Niederländisches Museum für Textilkunst  
Ausstellung "Made in Tilburg"
- 2006 - Galerie Kokon Tilburg  
Ausstellung "Models Unknown" a collection of Li Koelan.  
- Galeria Galou New York. Gruppenausstellung ( Models Unknown)
- 2007 - Projekt im Rahmen von 48 Stunden-Neukölln 23 Juni Berlin  
"Hat ein Hund Buddha-Natur, oder nicht ? MU !"  
- Freeroomforart "Station 15" Kassel, Deutschland  
Projekt "Hat ein Hund Buddha-Natur, oder nicht ? MU !"  
Sonntag den 16. September, letzte Woche Dokumenta 12
- 2008 - Berlin Kunstraum t27 "Textile Trinity"  
- Berlin Begründung und Künstlerische Leitung von Kunstraum ART-UHR  
- Im Rahmen von 48 Stunden Neukölln  
Installation 'meine Hand mein stillstes Wort' in Kunstraum ART-UHR